

ALTRA

VOLTA





Tiluit tiluit, tiluit tiluit....

- BIP Jeunes bonjour !

- Bonjour ici c'est Impulsion.

- Vous allez bien ?

- Oui merci.....et...

...voilà comment la collaboration de ce projet a démarré, sur un coup de fil.

Un fil qui nous lie depuis le printemps et qui, depuis, s'est transformé en une toile, faite de rencontres, d'échanges, de tensions, d'émotions, de stress, de richesses et bien plus encore...

Ce partenariat a mis en valeur les différences et les complémentarités de ces deux structures inscrites dans le catalogue du SPAS. Ceci nous a fait tout naturellement poser la question : « Pourquoi ne pas créer à l'avenir une synergie entre plusieurs mesures et travailler ensemble sur un projet commun? ».

Cela nécessite une forte implication, mais qui sait, cela pourrait aboutir sur une meilleure visibilité de notre travail, et peut-être augmenter notre efficacité dans l'insertion sociale et professionnelle, qui soit dit en passant, est déjà de qualité.

Pour terminer, nous pouvons nous féliciter du résultat qui se trouve sous vos yeux, et parfois ça fait du bien. Nous sommes conscients que nous n'atteignons pas la qualité d'une maison de disque, mais ces jeunes apprenants du projet **ALTRA VOLTA** y ont participé avec beaucoup de professionnalisme et beaucoup d'authenticité.

“Il y a toujours un son qui nous prend par surprise. Que ce soit celui de ta voix quand tu chantes à ton enfant ou quand tu dis ta détresse, celui de tes pas dans la rue ou celui de l’objet sur lequel tu tapes et que tu découvres avec curiosité...”

Bravo à tous ceux qui se sont laissé surprendre et qui se sont magnifiquement racontés tout en musique.”

Laurence Crevoisier, musicienne, violoniste, altiste.



Laurence Crevoisier partage ses activités entre l’orchestre (altiste titulaire à l’Ensemble Symphonique de Neuchâtel, altiste remplaçante à l’Orchestre de Chambre de Lausanne et à l’Orchestre de Chambre de Genève), l’enseignement du violon et de l’alto au Conservatoire de Lausanne et de nombreux projets musicaux en tous genres. Elle est également membre de la compagnie Eustache fondée par Popol Lavanchy. Depuis 2004, elle est altiste du quatuor Barbouze de chez Fior.



1. Intro





2. Ilda's Song

TOUT L'AMOUR

QU'UN
CŒUR PEUT
CONTENIR



JE T'AI CRU







3. Amazing Grace

J'ai quelques objectifs à atteindre, arrêter d'avancer dans le doute en décadence. J'ai besoin d'avoir confiance et guérir mes séquelles, qu'entre ma vie et ma voie il n'y ait de querelle. Le bout du tunnel, je ne le vois guère, à croire que j'm'empêche de prendre mes repères, j'dois taffer sur mes blocages, même si le bien-être séjourne en cage. Dans les rues, j'y erre trop souvent, c'est navrant et crevant. J'me dois de trouver un taff et arrêter de squatter les bancs, enfin bon, d'aller mieux dans ma vie tout simplement. J'ai des soucis d'intégration, j'me sens hors de la norme pourtant j'fais en sorte d'être égal à toute personne, j'vis dans une société consummatrice, d'matérialistes, et sans thunes moi j'peine à trouver c'qu'on appelle le bonheur.

J'me rebelle face à l'inégalité dans laquelle nous vivons, rien d'objectif et victime d'un cœur en ciment.

Sans amour moi j'marche tristement sur les ruelles du désespoir, la tête baissée.



4. Bali

oin,



Refrain :

*J'aimerais tant vivre mes
rêves, prouver que je peux le faire, que
mes parents soient fiers,
Qu'on donne un sens a mes prières,
VIVRE!*

*Des crises d'anxiété perturbent mon équilibre,
les larmes qu'abritent mes yeux s'écoulent en litres.*

*J dois arriver au terme de mes projets,
ne plus être considéré comme un rejet.*

*J'ai pour but d'épauler ceux qu'on
juge en toute impunité.*

*Je suis solitaire mais j'adhère à l'unité,
j'espère ne pas être dépourvu d'humilité.*

*Ma rage ressurgit dans mes textes
ou dans mes yeux,
j'ai trempé mon Bic dans un encrier en feu.*

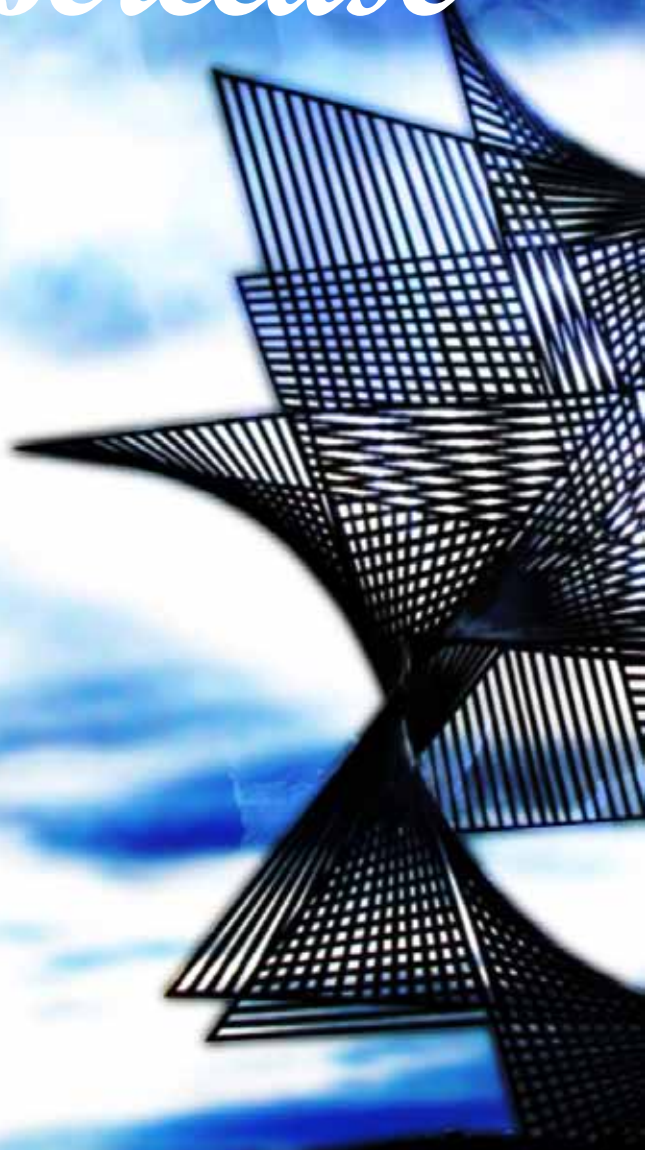
*Ma vie roule en état d'ébriété
et un peu d'folie habite mes idées.*

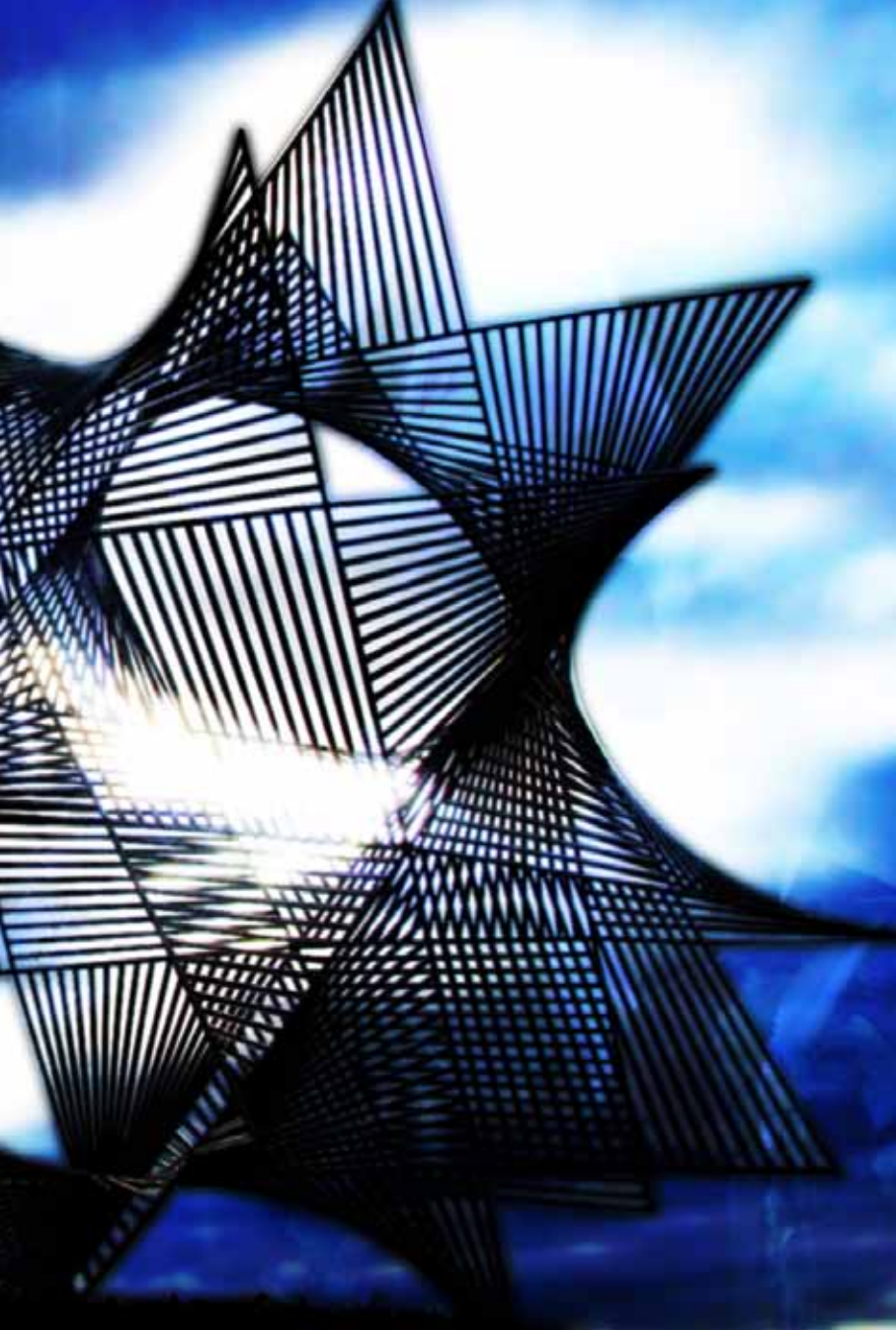
*Avec l'intolérance j'ai aucune affinité,
j'veux voir le monde, les cultures voyager partout,
éviter la routine sans qu ma soif de vivre, sois à bout,*

J'VEUX VIVRE!

neros

5. *Berceuse*









6. Outro



Le son, le rythme, la parole... un CD !

Exister !

Donner la parole

Prendre la parole

Avoir sa place dans la communauté humaine

...et en ressentir toute la valeur

S'exprimer !

Par le son, le verbe, l'écrit, peu importe !

Taper dans ses mains ou sur un clavier

Dire au dehors ce qui bouillonne au-dedans

... et donner forme à l'invisible

Créer !

Et même si c'est difficile

Et surtout quand c'est difficile

Pour faire entendre sa voix

...et trouver d'autres voies

Explorer !

De nouvelles contrées

Un monde insoupçonné, juste à l'intérieur

Pour dépasser le trac

... et oser de nouvelles pistes

Partager !

Des rêves à peine esquissés

Comme trop beaux, trop forts

Pour un parcours mouvementé

... et permettre la rencontre

Offrir !

Prendre part au monde

Revendiquer une place entière

Un CD, une trace, un arrêt sur image

...avant de poursuivre le cours de sa vie

Quelques mots posés-là, comme autant d'invitation à réfléchir au sens de ce projet, à se laisser entraîner par la poésie et l'authenticité, au-delà des imperfections !

Anne Claessens Jaquier

Educatrice Kinésiologue de l'équipe BIP Jeunes

Encore une fois

Encore une fois, Altra Volta... en français une autre fois, ou encore une fois.

Encore une fois, parce que l'œuvre que vous tenez entre les mains n'est pas un objet créé en une seule fois. C'est une idée qui a pris corps, de fois en fois, à chaque nouveau son, à chaque image, à chaque rencontre entre les acteurs de ce projet.

Encore une fois, aussi, parce que pour l'équipe que j'ai accompagné dans l'illustration de ce CD, il a fallu créer à nouveau, à partir d'une œuvre musicale déjà existante. Encore et encore, nous nous sommes plongés dans cet univers sonore, jusqu'à ce qu'il imprègne assez notre imagination pour que nous partions capter dans la réalité les images que nous avions en tête.

Ce trajet de l'image, de l'imaginaire à la réalité, c'est aussi un peu celui des nombreux jeunes adultes qui ont traversé cette aventure, et pour qui la création de cette œuvre aura été une étape de plus entre le projet qui leur tient à cœur, et la formation qu'ils commenceront prochainement.

Enfin, Altra Volta c'est aussi le défi d'avoir eu deux objectifs à la fois :

- celui de permettre un apprentissage significatif, tant sur le plan technique que relationnel, à des personnes désireuses d'asseoir leur assurance au travers d'un processus créatif;
- celui d'offrir à de futurs apprentis de participer à un processus de production exigeant et ambitieux.

Ce défi n'aurait pas pu être relevé sans l'investissement assidu des jeunes et moins jeunes qui ont créé cette œuvre, ainsi que celui des collaborateurs qui les ont accompagnés. Je tiens à saluer ici l'engagement et le travail de chacun.

Damien Huber
Educateur social à Impulsion

Impulsion est un centre de formation rattaché à la Fondation du Relais, qui a pour but de soutenir l'insertion sociale et professionnelle de personnes en situation de précarité. Cette mission est remplie au travers de trois programmes d'accompagnement, ACCORD, REFLETS et VALORE, qui contiennent notamment l'atelier photo au sein duquel l'illustration de ce livret a été réalisée.

Bip-Jeunes, avec la participation de :

• *Intro* : David Brügger, Pyarmen Kilimi, Baptiste Toro • *Ilda's song*: Ilda Bunga, Baptiste Toro, Joël Pereira Lavrador, Pyarmen Kilimi • *Berceuse*: Vanessa Tanke • *Outro*: Erik Dettori, Nils David Brügger

Impulsion, programmes ACCORD et Reflets, avec la participation de :

Stefanie Cardoso - Marc-André Amos - Stéphanie Najem - Daniela Styger - Carina Guerreiro - Carina Guerreiro - Sasa Petrovic - Florian Docewic - Daniel Pache- Bernard Python - Catherine Preite-Martini - Wicky - Andréa Tello.

Un “directeur d’orchestre”

Né le 22 août 1983 à Lausanne, Sébastien est passionné par la musique depuis tout petit. Il commence son initiation musicale par les cours de percussion et de batterie à l'école de musique de Crissier avec M. Meynent, puis il ne tarde pas à entrer au conservatoire de Lausanne où il obtient son master de pédagogie dans la classe de M. Borel. Actuellement il se perfectionne à la Royal Danish Academy of Music de Copenhague en suivant les cours de Gert Mortensen, Johan Bridger, Safri duo.



iste Toro, Nadir Graa • *Amazing Grace*: Miriam Saudan, Nadir Graa • *Balineros*:
Nadir Graa, Raphaël Dubois, Pyarmen Kilimi, Miriam Saudan, Vanessa Tanke, Ilda Bunga,

Christophe Grand - Lydwine Badiabanto - Hervé Mbida - Robert Ricca - Simon-Pierre Ver-
n - Blaise Chappuis - Asary Tam - Alain Sebban - Michel Barraud - Corinne Wehrli - Grégory

«Ce projet musical a été pour chaque participant une découverte différente du monde sonore qui nous entoure, principalement grâce à la percussion. Au fil de nos rencontres, nous avons créé une équipe soudée indépendamment de nos différences. La musique nous a donné l'envie de nous rassembler, de discuter, d'écouter, d'inventer, de créer, d'innover, de jouer, de rire, de pleurer... en d'autres termes de partager nos émotions, de s'investir dans la construction d'un projet commun en intégrant les connaissances de chacun.

Cette expérience humaine et musicale vécue dans le cadre du service civil m'a permis de découvrir la force réelle de la musique dans le milieu de l'intégration socio-professionnelle. Cette force d'abolir les murs que nous construisons parfois entre nous inconsciemment. Cette force qui nous donne la motivation nécessaire pour bâtir quelque chose et avancer.

Je suis fier de vous proposer ces quelques plages musicales créées dans le cadre de ce projet interdisciplinaire et j'espère qu'elles vous feront voyager...»

Sébastien

Les équipes de BIP Jeunes et Impulsion remercient :



- Le SPAS et tout particulièrement l'équipe de l'Unité Insertion Sociale;
- Laurence Crevoisier, marraine
- Sébastien Aegerter, « directeur d'orchestre »
- David Saugy, mastering,
- Elise Lavignasse et Tchiki Duo, mise à disposition de percussions
- Sonia Zanou, coordination graphique
- Bernard Phython, graphisme de la jaquette
- Les partenaires sociaux
- Les Docks, Fondation pour la musique actuelle, Lausanne
- Fabio Procacci, responsable Bip Jeunes
- Merci à toutes celles et à tous ceux qui étaient présents au bon moment...ça nous a fait du bien.



BIP Jeunes
www.bip-Jeunes.ch
Structure de l'Association Mobilet' formée
du Centre vaudois d'Aide à la Jeunesse,
de Jet Service (CSP VAUD) et de
l'Association de la Maison des Jeunes.



IMPULSION - Centre de formation
Structure de la Fondation Le Relais
www.relais.ch/impulsion

